



TaKeTiNa

Entspannung - Rhythmus - Stimme

WORKSHOPS & MEISTERKURSE 2023/24 IN NÜRNBERG



TaKeTiNa
Workshop



Pop-Drumset mit
Felix Lehrmann



Unterrichtspraktisches
Gitarrenspiel



Barocktrompete



Improvisation
für Klassiker



Percussion-Ensemble /
Mallets für Drummer



Musikproduktion mit
Roberto Di Gioia



Studien
Vorbereitung



Einführung in
Rock-, Pop- & Jazz-Piano

Datum: **Sonntag, 8. Oktober 2023 + Sonntag, 19. Mai 2024**
Zeit: **11:00 – 19:00 Uhr**

Bist du entspannt? Was fehlt dir, um in Balance zu bleiben? Kaum jemand ist wohl dauerhaft in seiner Mitte. Das muss auch gar nicht sein. Fakt ist aber, dass Entspannungs- und Ruhephasen für die physische und mentale Gesundheit unerlässlich sind. Wenn zu starke Erschöpfung und Gedankenspiralen keine Regeneration mehr zulassen, gerät unser Leben aus dem Rhythmus.

TaKeTiNa hat das Potential eine innere Ruhe erfahrbar werden zu lassen, die zugleich entspannend und belebend ist. Damit ist TaKeTiNa mehr als eine Pause vom Alltag. Es ist eine Möglichkeit, in Klarheit und Flexibilität mit dem Außen zu sein. In diesem meditativen Zustand können wir uns neu Ausrichten und spüren, wie uns das Leben trägt, wenn wir loslassen.

Mit einfachen Schritten, Klatschtechniken und Stimme kannst du im Hier und Jetzt ankommen und aus Gedankenrädern aussteigen. Begleitet von Surdo und Berimbau entfaltet sich ein rhythmisches Feld, von dem du dich tragen lassen kannst. Der Körper greift dabei auf ein rhythmisches Urwissen zurück, in dem alles angelegt ist, was du brauchst, um dich mit Rhythmus zu verbinden. Nutze die Kraft des Rhythmus für deine Entspannung.

Bitte eine eigene Decke oder Matte zum Liegen am Boden mit bringen.



Dozentinnen:

Irene Hoffmann (Advanced TaKeTiNa Teacher)
und Sarah Rieker (Co-Leitung)

Kursgebühr:

85 EUR *regulär*

70 EUR *ermäßigt (Mitglieder des TKV Mittelfranken,
Schüler:innen, Studierende)*

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes bekommen
8 Stunden für das Qualitätszertifikat angerechnet.



**TONKÜNSTLERVERBAND
MITTELFRANKEN E.V.**

www.tkv-mittelfranken.de

Unterrichtspraktisches Gitarrenspiel

Fort- und Weiterbildung für Gitarrenlehrer, Gitarristen,
Musiklehrer, Songwriter und Hobby-Spieler

Datum: Sonntag, 22. Oktober 2023

Zeit: 10:00 – 17:00 Uhr

Ob im Einzel- und Gruppenunterricht oder im Musik-Unterricht in der Schule – das Begleitende Musizieren mit der Gitarre hat unendlich viele Facetten.

Hier können Stilikonen und Techniken der unterschiedlichsten Genres neu erlernt, erweitert und optimiert werden. Ob im Anfängerbereich oder als Fortgeschrittener Spieler – es gibt immer noch etwas, was man dazulernen und verbessern kann. Picking, Plektrum-Technik, Arpeggien, Improvisation, Liedgestaltung, Improvisations-Modelle und vieles mehr.

In diesem Kurs mit Hubert Steiner werden sowohl grundständige Techniken vermittelt als auch neue Impulse gesetzt und erweitert.

Der Kurs kann sowohl auf der klassischen Gitarre als auch mit der E-Gitarre besucht werden. Instrument, ggf. Amp müssen mitgebracht werden.



Dozent:

Hubert Steiner

Kursgebühr:

130 EUR *regulär*

100 EUR *Mitglieder TKV Mittelfranken*

85 EUR *ermäßigt für Studierende, Schüler:innen*

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes bekommen
7 Stunden für das Qualitätszertifikat angerechnet.



Improvisation für Klassiker

Von Jazz bis Free, für alle Melodieinstrumente

Datum: Sonntag, 19. November 2023

Zeit: 10:00 – 17:00 Uhr

Improvisation ist ein essenzieller Bestandteil der Musik, kommt aber in der klassischen Instrumental Ausbildung oft zu kurz.

Dieser Workshop richtet sich an alle, die sich für Improvisation interessieren, mit und ohne Vorkenntnisse.

- ▶ Es werden verschiedene Improvisationskonzepte behandelt, Akkorde und Skalen erläutert
- ▶ Arbeit an Rhythmusgefühl und „Groove“ in verschiedenen Stilikonen
- ▶ Vorkenntnisse in Jazzharmonielehre sind keine Voraussetzung
- ▶ Einblicke in „freie“ und kollektive Improvisation
- ▶ Wie kann ich mit Schülern Improvisation üben?



Dozent:

Norbert Emminger

Kursgebühr:

130 EUR *regulär*

100 EUR *Mitglieder TKV Mittelfranken*

85 EUR *ermäßigt für Studierende, Schüler:innen*

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes bekommen
7 Stunden für das Qualitätszertifikat angerechnet.



Musikproduktion

Workshop zur Musikproduktion in der Populärmusik mit Roberto Di Gioia



Datum: Montag, 20. November 2023

Zeit: 10:00 – 19:00 Uhr

Allgemeines:

- ▶ Was versteht man genau unter Musikproduktion?
- ▶ Roberto Di Gioia erzählt über seine Arbeit mit Udo Lindenberg, Joy Denalane, Max Herre, Wigald Boning, eigenen Bands etc.

Die ersten Schritte:

- ▶ Geht es um mich? (Welche Musikrichtung will ich machen?)
- ▶ Geht es um eine andere Person (Auftragsarbeit)

Planung:

- ▶ Welchen Umfang soll/kann/muss eine Produktion haben (z.B.: Gibt es ein Produktionsbudget?)
Was sind die ersten wichtigen Schritte, um zielorientiert zu arbeiten (für sich selbst, für andere)? Wie gehe ich konkret vor?
- ▶ Was stellt sich die Künstlerin/Künstler, für die ich arbeite, konkret vor?



Dozent:

Roberto Di Gioia

Kursgebühr:

150 EUR *regulär*

120 EUR *Mitglieder TKV Mittelfranken*

90 EUR *ermäßigt für Studierende, Schüler:innen*

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes bekommen
8 Stunden für das Qualitätszertifikat angerechnet.



Welche Musikrichtung will man produzieren?

- ▶ Jazz/Pop/Indie etc.
- ▶ Unterschiedliche Herangehensweise führt zu:

Entscheidungen:

- ▶ Produziert man live (also in einem Tonstudio mit Musikern)?
- ▶ Oder produziert man zuhause
- ▶ Oder macht man einen Hybrid aus beiden (man bereitet Audiospuren zuhause vor, und nimmt dann im Studio andere Musiker auf)?
- ▶ Oder ist man nur „Ratgeber“?
- ▶ Unterschiedliche Instrumentierungen
- ▶ Wo mischt man? Zuhause oder im Studio?

Konkrete Beispiele:

- ▶ Roberto Di Gioia zeigt anhand von Joy Denalanes Album: „Let Yourself Be Loved“ Einblicke in Einzelspuren, erkläre wie er was warum gemacht habe, analysiere zusammen mit den Kursteilnehmer:innen die Musik

- ▶ Ich zeige Beispiele von der Arbeit für Max Herre, Wigald Boning.

Überschneidung von Produktion/Komposition/Arrangement

- ▶ Was bedeutet ein kleiner/großer Eingriff in eine andere Komposition genau?
- ▶ Wie kann ich ein Musikstück verbessern (Arrangement zu lang/zu kurz/zu komplex?)
- ▶ Beispiel einer Harmoniefolge und Melodiefolge: Wie kann man das auf unterschiedliche Art interpretieren/ unterschiedlich produzieren?
- ▶ Was kann ich dazu addieren, um ein Musikstück zu verschönern? Einen „Hook“ finden (ein einzelner Sound, oder eine kurze „Erkennungsmelodie“?)

Fehler, die man macht:

- ▶ Bei Produktionen für andere: Zu sehr sein „eigenes Ding“ versuchen durchzuziehen
- ▶ Bei sich selbst: Zu selbstverliebt agieren, und somit den gesamten Überblick verlieren (Miskalkulation (z.B.: über Budget arbeiten))

Wie bringe ich meine Musik heraus?

- ▶ Neue Plattformen (Youtube, Spotify, socials etc.)
- ▶ Braucht man ein Management?
- ▶ Braucht man eine Plattenfirma?
- ▶ Was können die tun für mich?

Einführung in Rock-, Pop- & Jazz-Piano

Klaviersatz, Akkordsymbole und Improvisation



Datum: Sonntag, 3. Dezember 2023

Zeit: 10:00 – 17:00 Uhr

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an alle klassischen Musiklehrenden, die für sich selber oder für ihre Schüler den Sprung zur Literatur der Rock-/Pop-/Jazzstücke machen oder aber intensivieren wollen :

- ▶ Wo finde ich Noten für aktuelle Rock-, Pop und Jazzpianostücke?
- ▶ Wie spiele ich aus LeadSheets, der typischen Notationsform der Populärmusik?
- ▶ Wie setze ich Akkordsymbole am Klavier um?
- ▶ Wie baue ich einen Klaviersatz und wie passe ich gekaufte, fertige Klaviersätze an meine Bedürfnisse an?
- ▶ Wie improvisiere ich über einfache Akkordfolgen?

Antworten auf diese Fragen gibt der Kurs!

Kursinhalt

Der Kurs steigt ein mit einer Übersicht verschiedener Quellen für Notenmaterial im Rock/Pop/Jazzbereich. Im Anschluss daran werden Tipps und Tricks zum Spielen ausnotierter Pop- und Jazzsongs gegeben. Schwerpunkt hierbei ist das richtige Phrasing. Akkordsymbole werden vorgestellt und die Umsetzung am Klavier werden geübt.

Leadsheets werden besprochen und Begleitschemas zur Erstellung eines Klaviersatzes demonstriert.



Dozent:

Michael Flügel

Kursgebühr:

130 EUR *regulär*

100 EUR *Mitglieder TKV Mittelfranken*

85 EUR *ermäßigt für Studierende, Schüler:innen*

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes bekommen
7 Stunden für das Qualitätszertifikat angerechnet.



Drumset mit Felix Lehrmann

Drumset in der Populärmusik



Datum: Sonntag, 21. Januar 2024

Zeit: 11:00 – 16 :00 Uhr

Pop Drum Recording

Erarbeitung von Songs in Studio-Situation.

Technik

Vom Practice Pad zum Drumset
(die Basis von Grooves und Fill-Ins)



Dozent:

Felix Lehrmann

Kursgebühr:

55 EUR *regulär*

40 EUR *Mitglieder TKV Mittelfranken*

25 EUR *ermäßigt für Studierende, Schüler:innen*

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes bekommen
4 Stunden für das Qualitätszertifikat angerechnet.



Meisterkurs Barocktrompete

Solo- und Ensemblespiel



Datum: Samstag, 27.01. – Sonntag, 28.01.2024

Zeit: Samstag 13:00 – 20:00 Uhr

Sonntag 10:00 – 18:00 Uhr

Der Meisterkurs mit Moritz Görg bietet Studierenden, professionellen TrompeterInnen und Musikstudieninteressierten die Möglichkeit, sich zwei Tage intensiv mit der Literatur der Barocktrompete auseinander zu setzen.

Im Rahmen von Trompeten-Einzelunterricht, -Gruppenunterricht und gemeinsamem Musizieren im Ensemble werden Technik, Stilistik und Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts analysiert und erarbeitet.

Darüber hinaus lernen die KursteilnehmerInnen, wie Übungen aus dem Yoga unterstützend in das Üben integriert werden können.

Eigenes Instrumentarium und Vorkenntnis ist für diesen Kurs erwünscht.



Dozent:

Moritz Görg

Kursgebühr aktive:

150 EUR *regulär*

130 EUR *Mitglieder TKV Mittelfranken*

Kursgebühr passive:

75 EUR *regulär*

65 EUR *Mitglieder TKV Mittelfranken*

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes bekommen 12 Stunden für das Qualitätszertifikat angerechnet.



Percussion-Ensemble für Drummer

Mallets (Vibraphon, Marimba, Xylophon Glockenspiel)



Datum: Sonntag, 03. März 2024

Zeit: 10:00 – 17:00 Uhr

Zielgruppe

- ▶ Schlagzeuglehrer:innen ohne oder mit wenig Erfahrung auf Stabspiel-Instrumenten
- ▶ Musiklehrer:innen, die sich für Schlaginstrumente interessieren oder ein Percussion-Ensemble aufbauen möchten
- ▶ Drummer:innen, die Stabspiel-Instrumente und Percussion-Ensemble kennen lernen möchten

Kursinhalt

- ▶ Einführung in die Mallets (Stabspielinstrumente: Vibraphon, Marimba, Xylophon, Glockenspiel) mit instrumentenspezifischen Spieltechniken, Schlägelhaltung, einfachen Spielstücken
- ▶ Erarbeitung von Werken für Percussion-Ensemble
- ▶ Überblick über Literatur für Percussion-Ensemble
- ▶ Improvisation auf Mallets
- ▶ Ideen für eigene Arrangements für Mallets und Percussion-Ensemble



Dozent:

Florian Bührich

Kursgebühr:

130 EUR *regulär*

100 EUR *Mitglieder TKV Mittelfranken*

85 EUR *ermäßigt für Studierende, Schüler:innen*

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes bekommen 7 Stunden für das Qualitätszertifikat angerechnet.



Studien Vorbereitung



Datum: Freitag, 15. März - Sonntag, 17. März 2024

Zeit: Freitag 16:00 – 19:30 Uhr

Samstag 10:00 – 19:00 Uhr

Sonntag 10:00 – 15:00 Uhr

Der Workshop dient der Vorbereitung, Orientierung und Fortbildung zur professionellen Ausbildung in den Fachbereichen Klassik und Rock/Pop/Jazz an einer Berufsfachschule für Musik, Hochschule für Musik oder Universität. Es gibt Unterricht im Hauptfachinstrument, bzw. Gesang, sowie in musiktheoretischen Fächern und Gehörbildung.

Workshop-Inhalt:

- ▶ Einzel- und Gruppenunterricht im gewählten Hauptfach
- ▶ Gehörbildung
- ▶ Harmonielehre/Tonsatz
- ▶ Rhythmik
- ▶ Allgemeine Musiklehre
- ▶ Ensemble-/Bandspiel
- ▶ Vorbereitung auf die gewünschte Aufnahmeprüfung (BFS, HfM, Uni)

Im Fachbereich Klassik wird professionelle Klavierbegleitung für das Repertoire zur Verfügung gestellt!



Kursgebühr:
160 EUR *regulär*



**TONKÜNSTLERVERBAND
MITTELFRAKEN E.V.**

Anschrift/Kursort

Tonkünstlerverband Mittelfranken e.V.

c/o BFS für Musik MUSICATION

Schanzäckerstraße 33-35

90443 Nürnberg

Tel.: +49 911 – 45 79 49

Mail: info@tkv-mittelfranken.de

Homepage

www.tkv-mittelfranken.de

Anmeldung

www.tkv-mittelfranken.de/veranstaltungen

Mit freundlicher Unterstützung



musication

berufsfachschule für musik
staatlich anerkannt

WWW.BFSM-NUERNBERG.DE



holzblasinstrumente-dallhammer.de