



Percussion-Ensemble für Drummer

Mallets (Vibraphon, Marimba, Xylophon Glockenspiel)

Datum: **Sonntag, 03. März 2023**

Zeit: 10:00 – 17:00 Uhr

Ort: MUSICATION Berufsfachschule für Musik
Schanzäckerstraße 33-35, 90443 Nürnberg (Rückgebäude)

Zielgruppe

- Schlagzeuglehrer:innen ohne oder mit wenig Erfahrung auf Stabspiel-Instrumenten
- Musiklehrer:innen, die sich für Schlaginstrumente interessieren oder ein Percussion-Ensemble aufbauen möchten
- Drummer:innen, die Stabspiel-Instrumente und Percussion-Ensemble kennen lernen möchten

Kursinhalt

- Einführung in die Mallets (Stabspielinstrumente: Vibraphon, Marimba, Xylophon, Glockenspiel) mit instrumentenspezifischen Spieltechniken, Schlägelhaltung, einfachen Spielstücken
- Erarbeitung von Werken für Percussion-Ensemble
- Überblick über Literatur für Percussion-Ensemble
- Improvisation auf Mallets
- Ideen für eigene Arrangements für Mallets und Percussion-Ensemble

Veranstalter: Tonkünstlerverband Mittelfranken e.V.

Dozent: Florian Bührich

Kursgebühr: 130 EUR regulär

100 EUR Mitglieder TKV Mittelfranken

85 EUR ermäßigt für Studierende, Schüler:innen

**Mitglieder des Tonkünstlerverbandes bekommen
7 Stunden für das Qualitätszertifikat angerechnet.**

Anmeldung:

<https://www.tkv-mittelfranken.de/veranstaltungen/workshops/284-percussion-ensemble-fur-drummer>

Dozent Florian Bührich

Der Vibraphonist und Schlagzeuger absolvierte die Berufsfachschule für Musik mit klassischem Schlagwerk, um danach an **der Hochschule für Musik in Nürnberg** Jazz-Vibraphon/Marimba und Drums zu studieren. Sein Hochschulstudium schloss er erfolgreich mit Diplom ab.

Vor, während und nach seinem Studium bildete Florian Bührich sich intensiv auf **Meisterkursen und Workshops** fort und bekam **Unterricht**, u.a. bei Bill Molenhof, Prof. Siegfried Fink (HfM Würzburg), Prof. Wolfgang Schlüter (NDR Big Band), Dave Samuels, Prof. David Friedmann (UdK Berlin), Prof. Dr. Tom van der Geld (HfM Mannheim), Prof. Jiggs Whigham (HfM Köln), Prof. José J. Cortijo (HfM Mannheim), Prof. Udo Dahmen (Popakademie BW), Prof. Xavier Joaquin (Barcelona), Prof. Steffen Schorn (HfM Nürnberg), Peter Herbolzheimer, Prof. Martin Schrack, Prof. Frank Möbus (HfM Weimar), Prof. Frank Haunschild (HfM Köln),

Seit seinem 13. Lebensjahr bestreitet Florian Bührich eine rege und vielfältige Konzerttätigkeit im In- und Ausland und ist auf vielen CD-Produktionen zu hören. Er spielte in Orchestern Big Bands, Galabands, Jazzcombos, war u.a. Percussionist im „**Orchester der Europäischen Union**“ und am Vibraphon und Marimba mit der Gruppe „**Senor Coconut**“ von Warschau bis Mexico City zu hören. Mit dem „**Midnight Story Orchestra**“ ist er seit vielen Jahren auf Konzertreisen. Vor einigen Jahren gründete Bührich das elfköpfige Ensemble „**Mambo Franconia**“, für das er auch als Arrangeur arbeitet und das Album „Seven Nation Journey“ produzierte. Seit der Gründung 2017 gehörte er zur Stammbesetzung der „**ELMO-Big Band**“, in der er eine Vielzahl von Percussion-Instrumenten spielt und als Solist auftritt. Auch in der „**Thilo Wolf Big Band**“ ist Florian Bührich regelmäßig als Solist am Vibraphon zu hören. Im Duo „**MarimbaVibes**“ spezialisierte er sich auf die Bass-Marimba, während er im Latin-Jazz-Quartett „**Callin' Cal**“ Vibraphon und Marimba spielt.



Neben seiner künstlerischen Arbeit ist Florian Bührich seit vielen Jahren intensiv als Musikpädagoge tätig. Er war der musikalische Leiter des Orchesters des **Kinderzirkus Gecco**, unterrichtete an Musikschulen in Weißenburg, Amberg und Nürnberg, war im Schuldienst tätig und hatte an der **Fachoberschule Fürth und Nürnberg** die Fachbereichsleitung für Musik inne. Er war **Dozent an bayerischen Musikakademien**, gab verschiedene Workshops und leitete Ensembles, Big Bands, Orchester und Chöre. Im Rahmen des Nürnberger **NUEJAZZ-Festivals** schrieb und konzipierte er mehrere **Konzertprogramme für Kinder**.

www.florian-buehrich.de